

HUDDINGE- TAGGEN

Nummer 4 2012

I detta nummer bl.a.

Hurtfriskt FD-arrangemang

Att samla vykort

Årets 1000 meter konst

Nya frimärken

Nu är det dags att betala årsavgiften till Huddinge Frimärksklubb för 2013.

Antingen betalar du via nätet eller så använder du bifogad inbetalningsblankett.

Klubbens plusgirokonto är:

5 27 72-1

Skriv ditt namn på inbetalningstalongen.

Medlemsavgiften är 100 kr.

Familjemedlemskapet kostar 130 kr.

Betalar du för familjemedlemskap ange namnen som medlemskapet avser.

Kassören Leif Ruud blir väldigt glad om du betalar så snart som möjligt.

Peter Lidbeck

1000 meter konst

Programmet 2013

Vårens mötesdagar är fastlagda. Programmet är planerat att bli som nedan.

15 jan	Byteshäften och auktion
5 feb	Byteshäften och auktion
19 feb	Byteshäften och auktion
5 mars	Föredrag
19 mars	Årsmöte
2 april	Byteshäften och auktion
16 april	Föredrag
7 maj	Våravslutning

Mötesdagarna för hösten år 2013 blir på följande datum:

3 sep.	Byteshäften och auktion
17 sep.	Byteshäften och auktion
1 okt.	Byteshäften och auktion
15 okt.	Föredrag
5 nov.	Byteshäften och auktion
19 nov.	Halvårsmöte
3 dec.	Julfest

Nya frimärken

Posten gav ut på Frimärkets Dag två frimärken som uppmärksammar operakonsten och kung Gustav III. Motiven knyter an till fransmannen Daniel Aubers opera Maskeradbalen och den svenska baletten Gustav III.

- I detta svensk-franska samarbete hyllar vi tillsammans operakonsten, kulturmänniskan och den store frankrikevännen Gustav III, och baletten som konstart. Kungen själv möter oss på det ena frimärket i gestalt av premiärdansören Olof Westring vid Kungliga baletten, säger Britt-Inger Hahne, Postens frimärkschef.

Gustav III är frimärksutgåvans huvudperson. Hans öde skildras i operan Maskeradbalen, komponerad av fransmannen Daniel Auber, som avbildas på ett av frimärkena omgiven av

Ute på torget hade vi en trottoarpratnare med affischer för att jaga in besökare till oss. Vidare hade vi fått upp affischer på kommunens alla affischtavlor. Dessa måste ha uppmärksamhetsmats för det kom flera besökare som refererade till dessa. Uppskattningsvis gick ca 1.000 personer förbi oss och runt 100 stannade för att fråga oss till råds eller handla frimärken, stämpla eller köpa våra trycksaker.

Vi hade tur med vårt arrangemang och val av plats. Precis bredvid oss var entrén till Folkets Hus där Hantverksföreningen för slöjd och kultur hade en utställning. Detta innebar att hela Huddinges "kulturelit" måste passera oss. Ibland fick vi hjälpa dem att gå rätt. Ibland drog vi dem först till oss innan vi släppte iväg dem till våningen ovanför.

På ena väggen av Passagen hade vi ställt upp två tavlor: en med presentation av klubben och en som visade hur man med kunskap och lite fantasi kan göra en samling utan att lägga ned någon större summa pengar.

Vid den andra väggen mittemot hade vi två bord där vi sålde de nya frimärkena (vi hade beställt alldeles för lite av det nya Operablocket), egna publikationer och vykort/frimärken. Vi hade dukat upp allt material som vi fått oss tillsänt. Något som vi hade svårt med var att aktivera besökarna till att svara på tipstävlingen. Totalt var det EN som försökte. Hennes kommentar var: Alldeles för svårt!!

Den vanligaste frågan från den vuxna var: "Vad ska jag göra med min gamla samling?" "Kom till oss så att vi kan bedöma den" var vårt standardsvar. Nu återstår det att se hur många som "vågar" komma till något av klubbens framtida möten. Jan Päröld hade tigt ihop en massa gamla FDC-brev som vi delade ut till passerande barn. En del ville inte ha någonting. Andra hade väldigt bråttom. Men de flesta barn fick vi stopp på även om föräldrarna ibland ville gå vidare. När ungarna väl hade fått ett FDC så glittrade det i ögonen på dem och de sträckte ut händerna för att eventuellt få fler. Vilket de också fick. Det var nog det roligaste ungarna hade den eftermiddagen!

Klockan 15 var festen över för vår del. Vi längtade alla efter

något varmt både inom-och utombords. Kul hade det varit!

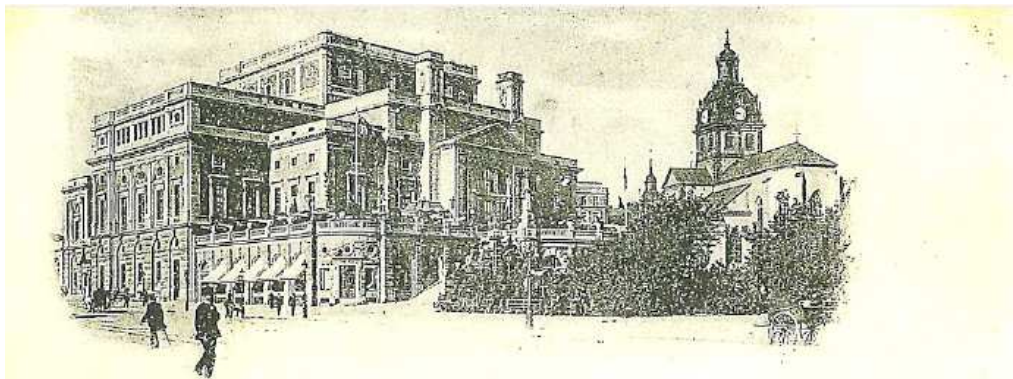
Maria Mittjas, Harold Löwing, Jan Päröld, Jan Eriksson och Peter Lidbeck

Att samla vykort

Vykort blir mer och mer intressant som samlingsområde och det kunde vi se bland annat på Huddex där flera exponat var rena vykortssamlingar. Det vanligaste är att man samlar kort med topografiska motiv (vyer), men även kort av olika konstnärer samt jul och påskkort är vanliga samlarobjekt.

De första svenska vykort, med motiv från Stockholm och Göteborg, gavs ut i slutet på 1880-talet. Riktig fart tog inte vykortsskrivandet förrän vid sekelskiftet. Kulmen nåddes 1903 då posten distribuerade 48,6 miljoner vykort.

Många vykort är en fin dokumentation och ger en bild av hur det såg ut för kanske 100 år sedan.



STOCKHOLM Kungl. Operan

Stära Syster!

De hjertligaste lyckönskningarna
på villospöslagen och er syster
Halda

G.L.A. SERA
N:37

Kungliga operan (som tidigare hette Kungliga teatern) i Stockholm stod klar 1782 men har senare byggts till i olika omgångar. Det var arkitekten Carl Fredrik Adelcrantz som fick uppdraget av Gustav III att rita det nya operahuset. Han hade tidigare ritat Drottningholms slottsteater. Operahuset ligger mellan Gustav Adolfs torg och Kungsträdgården. Av föreställningarna idag så är 60% opera och 40% balett.



Riksdagshuset i Stockholm är en ståtlig byggnad och säte för Sveriges riksdag. Det ligger på Helgeandsholmen, inte långt från Stockholms slott. Det uppfördes mellan 1897 och 1905 och arkitekten var Aron Johansson. Det var under 1872 års riksdag som frågan om ett nytt riksdagshus började diskuteras. Det gamla ansågs för litet och dessutom behövde Riksbanken nya lokaler. Arkitekttävlingen var lite underlig för det vinnande bidraget ansågs inte tillräckligt bra. Man fick helt en-

utforma ett nytt förslag, något som genast väckte stark opposition. Kostnaden för bygget slutade på hela 12 miljoner kronor, en gigantisk summa på den tiden.



Från Tyska kyrkan har man en fin utsikt över Nationalmuseum, Kastellholmen och i bakgrunden Strandvägen.

Klubbens publikationer

Klubben omarbetade och uppdaterade inför Huddex 2012
Huddinge Posthistoria. 50 kr
Alla minnespoststämplor i Huddinge (29 st) 20 kr
Hälsning från Huddinge (vykortsbok på 64 sid) 50 kr
Vill du köpa kontakter du någon i styrelsen.
Det finns kataloger från Huddex 2012 som du kan få gratis.

Lördagen den 29 september var det åter dags för detta festliga evenemang. Harold och jag "kämpade" vid klubbens stand. Det var ingen lätt sak att stå i 4 timmar och prata för vår hobby. Vi hade mellan 150 och 200 direkta kontakter, förbipasserande som stannade upp och frågade om allt möjligt runt frimärken. Tyvärr var det ingen som på direkten ville gå in som medlem i klubben. De allra flesta ville sälja eller ge bort sina märken. Några ville veta hur mycket deras samlingar kunde vara värda och dessa personer kommer säkert att dyka upp på några av våra möten i höst eller i vår för att visa upp sina samlingar. Detta kommer att påverka programverksamheten en tid framöver. Vi måste avsätta tid för att ge dem en vettig bedömning och vad de bör göra eller vart de ska gå. Vi får se vad det blir.

Det var mycket skratt runt vårt bord. Vi förorsakade många gånger dessutom folkstockning så ingen kom fram på gångvägen till och från Fullersta. Jag kommer ihåg speciellt när jag hade en längre utläggning om frimärken för en besökare så hörde jag en dam på avstånd säga till sin man: "Det här måste jag lyssna på. Det här gäller ju oss!" Sven-Gösta Liljekvist hade i sedvanlig ordning gjort så att vi kunde få varmkorv och kaffe. Och inte minst tillgång till toalett. Varmt tack för denna markservice!

Det här var tredje gången klubben var med på detta evenemang. De tidigare gångerna har solen skinit. Den här gången var det mulet och regnet hängde i luften. Vid ett tillfälle kom en liten duggskur och då lade vi på ett skyddande plastskynke över bordet. Men skuren var över på en minut. Harold och jag hade ordnat med material som vi sålde. De ex. av klubbens vykortsbok, som vi tagit med oss, tog slut och en del frimärken med konstmotiv såldes också. Kassören blev säkert glad för försäljningen. Det var också trevligt att 4-5 medlemmar från klubben kom på besök. Ingen nämnd – ingen glömd. Efter att ha stått i 4,5 timmar slutade vi i samband med att det

kom en ynka regnskur. Då kände vi att vi var färdiga i flera
bemärkelser.

Peter Lidbeck

Halvårsmötet

Vid halvårsmötet den 15 november drog Leif Ruud budgeten
för 2013. De närvarande gick på styrelsens förslag för avgifter
för 2013:

Medlemskap 100 kr

Familjemedlemskap 130 kr

Med detta nummer av Taggen finns en inbetalningstalong
som du använder om du betalar på traditionellt sätt. Andra
betalar via nätet. När du betalar glöm inte att ange namnet på
den person som medlemskapet avser. Klubbens plusgirokonto
är 5 27 72-1.

Kontrollera att adressen på etiketten på tidningen är korrekt.
Kassören Leif Ruud blir gladare ju tidigare alla gör rätt för
sig.

Peter Lidbeck

Vykort på svenska kyrkor

Jag har blivit kontaktad att hjälpa en dam att sälja hennes
samling av svenska kyrkor på vykort. Är du intresserad att
köpa så kontaktar du mig på möte eller post/mejlledes så för-
medlar jag kontakten vidare. Mycket humana priser.

Peter Lidbeck

Leif Bergman fick fin utmärkelse

Leif Bergman, storsamlare av bältesspännarmaterial har till-
delats årets belöning ur Karl-Erik Stenbergs Minnesfond, som
består av diplom, en summa pengar samt Norrorts Frimärks-
förenings medlemsnål i guld. Ett varmt grattis från vännerna i
klubben.

notblad. Operan hade premiär 1833 och handlingen kretsar kring kungamordet 1792.

Motivet i marginalen runt frimärkena är salongen i Operahuset i Stockholm.

Utgivningsdagen den 9 november var samordnad med invigningen i Paris av frimärksmässan Salon d'Automne. Sveriges ambassadör Gunnar Lund, Posten Frimärkens designchef Stina Olofsdotter och frimärksgravören Lars Sjööblom medverkade vid en särskild utgivningsceremoni.

Fakta om frimärkena Gustav III på Kungliga Operan

Frimärkena har utformats av Gustav Mårtensson efter fotografier av C Lehenaff/Photononstop (noterna), IBL Bildbyrå/Bridgeman Art Library (Auber), Carl Thorborg (Olof Westring i rollen som Gustav III) och Alexander Kenney (Operainteriören). Gravör: Lars Sjööblom. Tryckning har skett i kombination ståltryck och offset och förpackningen är block med två frimärken. Valören är för utrikes brev och hälsningar.

FD i Huddinge lördagen 10 november 2012

Hurtfriskt FD-arrangemang

När vi planerade för FD i klubben hade vi flera mer eller mindre vilda platser där vi tänkte vara. En var att husera vid IKEA Kungens kurva. Till slut blev det ändå Passagen i Huddinge Centrum vid uppgången till Folkets Hus, precis innanför skjutdörrarna. Vi var medvetna om den stora mängden människor som skulle komma att passera från garaget till alla butikerna – fram och tillbaka. Detta innebar att skjutdörrarna till platsen som vi hade bokad skulle vara vidöppna nästan hela tiden. Vi noterade med glädje att temperaturen som var under NOLL på fredagen dagen innan skulle stiga till ca. 6-8 plusgrader på lördagen. På senare år har vi nästan blivit specialister att ordna aktiviteter utomhus eller nästan — med stor framgång.

Istället för filatelistisk artikel. Var så god!

Ett par ringde för andra gången till TV-reparatören: ”Jo TV-en funkar bra. Vi hade bara råkat byta glasögon med varandra”.

Furiren till den värnpliktige:

- Om fem minuter ska kängorna vara borstade och sängen bäddad!
- Tack furir!

Tre raggare var ute och körde. Plötsligt tvärbromsar föraren. De två andra undrar varför. Han svarade att det var en groda på vägen. Föraren gick och flyttade på grodan som då förvandlades till en god fe, som sade att de tre raggarna fick var sin önskan. Den förste raggaren tänkte att han måste önska sig något riktigt bra nu när han fick chansen. Han önskade att han skulle bli dubbelt så smart. Strax märkte han att han nu klarade av svåra mattetal som han aldrig förut fattat. Den andre raggaren tänkte att han måste önska sig något bättre än den förste och sade att han ville bli fem gånger så smart. Sagt och gjort, strax var han fem gånger så smart. Den tredje raggaren tänkte att han måste önska sig något ännu bättre än de båda första. Därför önskade han att han skulle bli tio så smart. Strax därefter märkte han att han förvandlats till en tjej.

Prästen skulle besöka en nybliven änka för att beklaga sorgen. Av misstag kom han till grannfrun som hade mist sin cykel, vilket upptog hennes tankar och grämde henne mycket.

- Det är tråkigt, jag får beklaga, sa prästen.
- Ja, det var trist men han var ju så gammal, sned och vind där fram och höll inte luften där bak. Fast det är klart, han var ju bra för pigorna att träna sig på.



Det var en gång... Stationsområdet med det fina stationshuset och kyrkan till höger för mer än 100 år sedan. Väldigt lugnt. Lika fridfullt som vid Stockholms Södra station när den invigdes 1860. Enda skillnaden är att det fanns två väderkvarnar nära spårområdet vid Södra station.

Visste du att det första julfrimärket gavs ut i Kanada år 1898

God Helg — Vi ses 2013